

SCALA DEL TONO <b>4,0</b>	Eccellente nella realizzazione di progetti, adempimento. Riflessi veloci (in relazione all'età).	Praticamente a prova di incidenti. Nessun disturbo psicosomatico. Praticamente immune dai batteri.	Ardente entusiasmo, ilarità.	Alto interesse sessuale, ma spesso sublimato in pensiero creativo.  Intenso interesse per i bambini.	Grande padronanza di sé. Aggressivo verso l'ambiente. Non ama controllare la gente. Ragionamento elevato. Emozioni variabili.	Alto valore. Il valore apparente si realizzerà. Creativo e costruttivo.
<b>3,5</b>	Bravo nella realizzazione di progetti, adempimento, sport.	Molto resistente alle infezioni comuni. Non ha raffreddori.	Forte interesse.  _____	Alto interesse per il sesso opposto. Costanza.  Amore per i bambini.	Ragiona bene. Buon controllo. Accetta l'idea di proprietà. Emozioni libere. Liberale.	Buon valore per la società. Adatta l'ambiente a proprio vantaggio e a vantaggio degli altri.
<b>3,0</b>	Capace di una discreta quantità di attività, sport.	Resistente alle infezioni e alle malattie. Pochi disturbi psicosomatici.	Leggero interesse.  _____	Interesse per la procreazione.  Interesse per i bambini.	Controlla le funzioni corporali. Ragiona bene. Emozioni libere ancora inibite. Concede diritti agli altri. Democratico.	Qualunque valore apparente corrisponde a un valore reale. Discreto valore.
<b>2,5</b>	Relativamente inattivo ma capace di agire.	Occasionalmente malato. Suscettibile di malattie comuni.	Indifferenza.  _____	Disinteresse per la procreazione.  Vaga tolleranza per i bambini.	Controlla le funzioni e alcune facoltà di ragionamento. Non desidera possedere molto.	Capace di azioni costruttive, raramente in gran numero. Valore scarso. "Ben inserito."
<b>2,0</b>	Capace di azioni distruttive e di azioni costruttive di minore entità.	Si ammala sporadicamente in modo grave.	Risentimento espresso.	Disgusto per il sesso, repulsione.  Critiche e nervosismo nei confronti dei bambini.	Antagonista e distruttivo per sé, per gli altri e per l'ambiente. Desidera una posizione di comando per arrecare danno.	Pericoloso. Qualsiasi valore apparente viene spazzato via dalla nocività potenziale nei confronti degli altri.
<b>1,5</b>	Capace di azioni distruttive.	Malattie caratterizzate da depositi (artrite). (Intercambiabilità nella fascia da 1,0 a 2,0.)	Collera.	Stupro. Sesso come punizione.  Trattamento brutale dei bambini.	Schiaccia o distrugge gli altri o l'ambiente. Non riuscendovi, può distruggere se stesso. Fascista.	Insincero. Rappresenta un grosso rischio. Potenziale assassino. Persino quando professa buone intenzioni, causerà distruzione.
<b>1,1</b>	Capace di adempimento di minore entità.	Malattie di natura endocrina e neurologica.	Risentimento inespresso.  _____	Dissolutezza, perversione, sadismo, pratiche irregolari.  Uso dei bambini per scopi sadici.	Nessun controllo sulla ragione o sulle emozioni, ma apparente controllo organico. Usa mezzi subdoli, specie l'ipnosi, per controllare gli altri. Comunista.	Costituisce un rischio attivo. Inturbola gli altri. Gli intenti maligni nascosti prevalgono sul valore apparente.
<b>0,5</b>	Capace di azioni relativamente incontrollate.	Disfunzione cronica degli organi. (Incline ad avere incidenti.)	Afflizione.  _____	Impotenza, ansia, possibile presenza di sforzi di riprodursi.  Ansia per i bambini.	Soltanto un minimo controllo funzionale di se stesso.	Rischio per la società. Potenziale suicida. Completamente incurante degli altri.
<b>0,1</b>	Vivo come organismo.	Cronicamente malato. (Rifiuta sostentamento.)	Apatia profondissima.  _____	Nessun tentativo di procreare.	Nessun dominio di sé, degli altri, dell'ambiente. Suicida.	Grande rischio, poiché necessita di cure e sforzi da parte degli altri, senza fornire alcuna contribuzione.

7 LIVELLO ETICO

8 MODO DI TRATTARE LA VERITÀ

9 LIVELLO DI CORAGGIO

10 MODO DI PARLARE  
MODO DI ASCOLTARE

11 MODO IN CUI IL SOGGETTO TRATTA LA COMUNICAZIONE SCRITTA O VERBALE QUANDO FUNGE DA PUNTO DI TRASMISSIONE

12 REALTÀ (ACCORDO)

13 CAPACITÀ DI FAR FRONTE ALLA RESPONSABILITÀ

Basa l'etica sulla ragione. Altissimo livello etico.	Alto concetto della verità.	Alto livello di coraggio.	Scambio di convinzioni e di idee intenso, competente, rapido e completo.	Trasmette comunicazioni theta aggiungendovi il proprio contributo. Taglia le linee entheta.	Ricerca di punti di vista diversi per allargare la propria realtà. Cambia realtà.	Innato senso della responsabilità su tutte le dinamiche.
Osserva l'etica del gruppo ma la perfeziona ulteriormente secondo le esigenze della ragione.	Sincero.	Manifestazioni di coraggio a fronte di rischi moderati.	Parla di convinzioni e idee profondamente radicate. Accetta idee e convinzioni radicate; le prende in considerazione.	Trasmette comunicazioni theta. Si risente delle linee entheta e le contrattacca.	Capacità di comprendere e valutare la realtà degli altri e di cambiare punto di vista. Tendente all'accordo.	In grado di assumersi le responsabilità e farvi fronte.
Segue l'etica in cui è stato istruito, il più onestamente possibile. Morale.	Cauto nell'asserire verità. Menzogne sociali.	Prudente manifestazione di coraggio in casi in cui il rischio sia limitato.	Espressione abbozzata di un numero limitato di idee personali. Accoglie idee e convinzioni se espresse con cautela.	Trasmette la comunicazione. Conservatore. Incline a moderata costruttività e creazione.	Consapevolezza della possibile validità di una realtà diversa. Accordo conservatore.	Tratta la responsabilità con sciattezza.
Tratta l'etica in modo insincero. Non è particolarmente onesto né particolarmente disonesto.	Insincero. Noncurante dei fatti.	Né coraggio né codardia. Noncuranza nei confronti del pericolo.	Conversazione superficiale e futile. Ascolta solo cose banali.	Elimina qualunque comunicazione di tono più basso o più alto. Sminuisce il valore delle situazioni urgenti.	Rifiuto di conciliare due realtà. Indifferenza ai conflitti di realtà. Troppo incurante per essere in accordo o in disaccordo.	Troppo noncurante. Non è degno di fiducia.
Al di sotto di questo punto: autoritario. Cronicamente e spudoratamente disonesto, quando se ne presenta l'occasione.	Distorce la verità per adattarla all'antagonismo.	Assalti contro il pericolo condotti in modo reattivo e irragionevole.	Parla minacciando. Invalida le altre persone. Ascolta le minacce. Si prende apertamente gioco dei discorsi theta.	Si occupa di comunicazioni ostili o minacciose. Lascia passare solo una piccola quantità di theta.	Dubbio verbale. Difesa della propria realtà. Tentativi di sminuire gli altri. È in disaccordo.	Usa la responsabilità per promuovere i propri fini.
Al di sotto di questo punto: criminale. Immorale. Attivamente disonesto. Distrugge qualsiasi forma di etica.	Menzogne sfacciate e distruttive.	Spavalderia irragionevole, di solito dannosa all'individuo stesso.	Parla solo di morte, distruzione, odio. Ascolta solo discorsi di morte e distruzione. Fa a pezzi le linee theta.	Distorce la comunicazione alterandola in entheta indipendentemente dal contenuto originale. Ferma la comunicazione theta. Trasmette l'entheta e lo distorce.	Annientamento di realtà contrarie. Hai torto! In disaccordo con la realtà degli altri.	Assume la responsabilità allo scopo di distruggere.
Criminale sessuale. Etica negativa. Tortuosamente disonesto senza ragione. Attività pseudoetiche che fanno da paravento alla perversione dell'etica.	Distorsioni ingegnose e maligne della verità. Nasconde abilmente le menzogne.	Occasionalmente, furtive manifestazioni di azione, per il resto codardia.	All'apparenza parla in termini di theta, ma l'intento è maligno. Ascolta poco: soprattutto intrighi, pettegolezzi, bugie.	Trasmette solo comunicazioni maligne. Taglia le linee di comunicazione. Non intende trasmettere.	Dubbio sulla propria realtà. Insicurezza. Dubbio sulle realtà opposte.	Incapace, capriccioso, irresponsabile.
Inesistente. Non pensa. Obbedisce a chiunque.	Descrive dettagliatamente i fatti senza alcun concetto della loro realtà.	Codardia completa.	Parla pochissimo e solamente in toni apatici. Ascolta poco: soprattutto discorsi apatici o pietosi.	Presta poca attenzione alla comunicazione. Non trasmette.	Vergogna, ansia, forti dubbi sulla propria realtà. Si lascia facilmente imporre le realtà degli altri.	Nessuna.
Nessuna.	Nessuna reazione.	Nessuna reazione.	Non parla. Non ascolta.	Non trasmette. Inconsapevole della comunicazione.	Si ritira completamente davanti a realtà in conflitto. Nessuna realtà.	Nessuna.

**14** PERSEVERANZA  
IN UNA  
DETERMINATA  
DIREZIONE

**15** INTER-  
PRETAZIONE  
LETTERALE DI  
AFFERMAZIONI

**16** METODO  
USATO DALLA  
PERSONA NEI SUOI  
RAPPORTI CON GLI  
ALTRI

**17** LIVELLO  
IPNOTICO

**18** CAPACITÀ  
DI PROVARE  
PIACERE NEL TEMPO  
PRESENTE

**19** IL VOSTRO  
VALORE COME  
AMICO

**20** QUANTO  
PIACETE  
AGLI ALTRI

Elevata perseveranza creativa.	Alto grado di differenziazione. Buona comprensione di tutte le comunicazioni, modificata in base all'istruzione del Clear.	Si guadagna l'appoggio degli altri grazie a entusiasmo creativo e vitalità sostenuti dalla ragione.	Impossibile da ipnotizzare senza uso di droghe.	Trova l'esistenza piena di cose piacevoli.	Ottimo.	Amato da molti.
Buona perseveranza e buona direzione verso mete costruttive.	Buona comprensione delle affermazioni. Buon senso dell'umorismo.	Si guadagna l'appoggio degli altri con il suo ragionamento creativo e la sua vitalità.	Difficile da mandare in trance, a meno che non possieda un engram di trance.	Trova la vita quasi sempre piacevole.	Molto buono.	Molto benvenuto.
Discreta perseveranza se gli ostacoli non sono troppo grandi.	Buona differenziazione del significato delle affermazioni.	Usa il ragionamento pratico e le cortesie sociali per indurre gli altri a dargli il loro appoggio.	Potrebbe essere ipnotizzato, ma, da sveglio, è vigile.	Prova piacere di tanto in tanto.	Buono.	Rispettato dai più.
Indolente, scarsa concentrazione.	Accetta molto poco, sia come interpretazione letterale sia in altro modo. Tende a prendere l'umorismo alla lettera.	Incurante dell'appoggio degli altri.	Può essere un soggetto che si presta ad essere ipnotizzato, ma perlopiù è vigile.	Prova momenti di piacere. Bassa intensità.	Discreto.	Simpatico ad alcuni.
Perseveranza verso la distruzione di nemici. Nessuna perseveranza costruttiva al disotto di questo punto.	Prende osservazioni di tono 2,0 alla lettera.	Rimprovera e muove critiche in modo reciso per ottenere obbedienza ai suoi desideri.	In qualche modo oppone resistenza, ma può essere ipnotizzato.	Prova sporadicamente un po' di piacere in momenti straordinari.	Scadente.	Raramente simpatico.
Perseveranza distruttiva, inizia con forza, si indebolisce rapidamente.	Accetta osservazioni allarmanti in modo letterale. Brutale senso dell'umorismo.	Usa minacce, punizioni e menzogne allarmanti per dominare gli altri.	Oppone forte resistenza ai commenti, ma li assorbe.	Prova raramente del piacere.	Decisamente un rischio.	Apertamente antipatico alla maggior parte della gente.
Vacillante su qualsiasi direzione intrapresa. Concentrazione scarsissima. Volubile.	Mancanza di accettazione di qualsiasi osservazione. Tendenza ad accettare le osservazioni alla lettera, evitata per mezzo di un umorismo forzato.	Nullifica gli altri per portarli al livello in cui possano essere usati. Usa mezzi tortuosi e maligni. Ipnosi, pettegolezzi. Cerca di controllare in modo nascosto.	In una permanente trance leggera, ma oppone resistenza.	La maggior parte della gioia è forzata. Il piacere vero è fuori della sua portata.	Un rischio pericoloso.	Generalmente disprezzato.
Perseveranza sporadica verso l'autodistruzione.	Accettazione letterale di qualsiasi osservazione corrispondente al suo tono.	Inturbola gli altri per controllarli. Implora pietà. Mente selvaggiamente per ottenere compassione.	Molto ipnotico. Qualsiasi affermazione potrebbe essere una "suggestione positiva".	Nessuna.	Un rischio molto grave.	Non simpatico. Solo compatito da alcuni.
Nessuna.	Completa accettazione letterale.	Simula la morte in modo che gli altri non lo credano pericoloso e se ne vadano.	Da "sveglio" è equivalente ad un soggetto ipnotizzato.	Nessuna.	Un rischio totale.	Non preso in considerazione.

In ottime condizioni.	Molto bene.	Eccellente.	Ottima. Longevità notevole.	<b>4,0</b> <small>SCALA DEL TONO</small>
In buone condizioni.	Bene.	Molto buono.	Molto buona.	<b>3,5</b>
Abbastanza buono.	Abitualmente.	Buono.	Buona.	<b>3,0</b>
Mostra una certa trascuratezza.	A volte frainteso.	Discreto.	Discreta.	<b>2,5</b>
Molto trascurate.	Spesso frainteso.	Scadente.	Scadente.	<b>2,0</b>
Spesso rotte. Cattive riparazioni.	Continuamente frainteso.	Di solito un fallimento.	Morte prematura.	<b>1,5</b>
Scadente. In condizioni scadenti.	Nessuna vera comprensione.	Quasi sempre fallimentare.	Breve.	<b>1,1</b>
Generalmente in pessime condizioni.	Non compreso per niente.	Completo fallimento.	Morte prossima.	<b>0,5</b>
Nessuna consapevolezza della proprietà.	Ignorato.	Nessuno sforzo. Fallimento totale.	Quasi morto.	<b>0,1</b>